

GUJARAT

Tra tradizioni e tribù.

Tour privato
Partenze giornaliere da Mumbai
Durata 10 notti



T. +39 02 82397210
destinazione_india

1° giorno MUMBAI | Arrivo

● Arrivo all'aeroporto di Mumbai dove sarete accolti da un nostro rappresentante locale che provvederà al vostro trasferimento privato in hotel. Camera a disposizione delle ore 15 circa. Visita pomeridiana di **Mumbai** con il Gateway of India, il principale punto di riferimento della città eretto sul lungomare nel 1924 per commemorare la visita di re Giorgio V a nel 1911. Passaggio davanti al Segretariato del Governo del Maharashtra e lungo la **Marine Drive**, conosciuta anche come la "Collana della Regina". Visita a **Mani Bhavan**, dove il Mahatma Gandhi soggiornò durante le sue visite a Mumbai e del "**Dhobi Ghat**", la famosa lavanderia all'aperto. A seguire il colorato **mercato di Crawford** e la fontana Flora, una grande piazza animata, nel cuore della città. **Cena e pernottamento** in hotel.

2° giorno MUMBAI | BHUJ

Prima colazione in hotel.

● Trasferimento in aeroporto per l'imbarco sul volo per **Bhuj** dove sarete accolti da un nuovo incaricato locale che provvederà al vostro trasferimento privato in hotel. Bhuj è la porta d'accesso alla regione di Kutch, famosa per i suoi vari tessuti, tra cui l'arte Bandhani, Ajrakh e Rogan. **Pranzo incluso** in ristorante locale. Visita al DSP e ritiro del permesso che servirà in corso di visite. Pomeriggio dedicato alla visita guidata di **Aina Mahal** (Palazzo degli Specchi) costruito nel XVIII secolo da Rao Lakhpatji e noto per la sua architettura indoeuropea. È stato progettato dal maestro artigiano Ramsinh Malam e riflette l'opulenza dell'epoca reale. Oggi, parte del palazzo è divenuta un museo che espone manufatti reali, dipinti e tesori storici. Adiacente ad Aina Mahal, **Prag Mahal** è stato costruito nel 19° secolo e presenta una splendida architettura gotica italiana, con la sua alta torre dell'orologio, le grandi finestre e gli archi a sesto acuto. Visita del **Museo Kutch**, fondato nel 1877, questo museo ospita una vasta collezione del patrimonio culturale di Kutch, tra cui monete antiche, iscrizioni Kshatrapa, arte tribale, strumenti di musica popolare e tessuti. In **serata passeggia** per i vivaci mercati locali di Bhuj che offrono una varietà di artigianato, tessuti e abiti tradizionali. Successivamente visita al **tempio di Swaminarayan**, un importante sito religioso e un'attrazione popolare per le sue intricate sculture, l'architettura elegante e l'atmosfera serena. In questo luogo avrete modo di assistere agli Aarti, le preghiere serali. **Cena e pernottamento** in hotel.

● Note

Il permesso è necessario per visitare i villaggi interni e gli ospiti devono visitare di persona l'ufficio DSP/Collector per ritirarlo. La nostra guida ti assisterà con la procedura. Orario del DSP/ Ufficio Collettore dal lunedì al sabato - dalle 10.30 alle 17.00 (ufficio chiuso il secondo sabato, domenica e nei giorni festivi) i visitatori sono invitati a coprirsi i capelli e a non indossare scarpe. All'interno del complesso si possono trovare foulard per la testa e un servizio di custodia delle scarpe, disponibili gratuitamente.

3° giorno BHUJ

Prima colazione in hotel.

● Visita di **Ajrakhpur**, situata a circa 15 chilometri da Bhuj, offre un'immersione profonda nella tradizione secolare della stampa a blocchi Ajrakh, un intricato mestiere noto per i suoi motivi geometrici e coloranti naturali. La pittura a blocchi a mano o Ajrakh è una tradizione secolare praticata ad Ajrakhpur, un villaggio nel distretto di Kutch del Gujarat. Le circa 100 famiglie del villaggio prendono parte a un processo laborioso che richiede fino a tre settimane per essere completato. Gli artigiani di Ajrakhpur si dedicano a preservare questo



antico mestiere, tramandando le competenze da una generazione all'altra. La stampa a blocchi Ajrakh utilizza metodi ecologici con coloranti naturali, rendendola una scelta sostenibile ed etica per coloro che sono interessati a una moda attenta all'ambiente. **Pranzo incluso** in ristorante locale. Nel pomeriggio visita di **Bhujodi**, un piccolo villaggio artigianale situato a circa 8 chilometri da Bhuj conosciuto per i suoi abili tessitori e artigiani. e abitato principalmente dalla **comunità Vankar**, che pratica la tessitura da generazioni. Questo villaggio è diventato, nel tempo, uno dei centri più importanti della tessitura tradizionale Kutch, combinando design artistico e funzionalità nei loro tessuti. Rientro in hotel per la **cena** e il **pernottamento**.

4° giorno BHUJ

Prima colazione in hotel.

● Visita guidata di **Mandvi**, una storica città costiera del Gujarat che offre non solo spiagge pittoresche e palazzi reali, ma anche la possibilità di esplorare la vivace industria tessile della regione. La tessitura a mano e il lavoro di bandhani (tie-dye) di Mandvi sono parti integranti del patrimonio culturale di Kutch, rendendolo una destinazione affascinante per gli appassionati di tessuti. Il mandvi è stato a lungo associato alla produzione tessile, in particolare alla tessitura a mano e alle tecniche di tintura a cravatta bandhani. Il processo di **tie dye** può essere piuttosto laborioso, con gli artigiani che legano migliaia di piccoli nodi a mano prima di tingere il tessuto. **Pranzo incluso** in ristorante locale. Nel pomeriggio visita al **Palazzo Vijay Vilas** costruito dal Maharaj Vijayrajji come rifugio estivo per la famiglia reale. L'architettura riflette una miscela di stili Rajput, Moghul e vittoriano, mettendo in mostra la grandezza e l'opulenza dell'epoca. Tempo per una passeggiata libera sulla spiaggia di Mandvi, un luogo ideale per un po' di relax. Rientro in hotel per la **cena** e il **pernottamento**.

5° giorno BHUJ | BAJANA 6 ore circa

Prima colazione in hotel.

● Partenza per **Dasada** e registrazione in hotel. **Bajana** si trova in riva a un lago tra Little Rann of Kutch e Saurashtra. Nel pomeriggio visita ai **villaggi Rabari** una delle tribù pastorali più importanti della regione, conosciuti per il loro stile di vita nomade e le forme d'arte distintive. Le donne di questa comunità sono note per indossare abiti colorati e ricamati con gioielli elaborati, mentre gli uomini indossano abiti bianchi con un turbante distintivo. Il loro abbigliamento tradizionale riflette la loro identità culturale e artigianale e il loro profondo legame alle tradizioni e alle usanze religiose. Uno dei punti salienti della visita ai villaggi di Rabari è assistere al loro incredibile lavoro di ricamo. Le donne sono abili nella creazione di intricati lavori a specchio, patchwork e tessuti cuciti a mano di fama mondiale. I loro tessuti presentano spesso motivi simbolici che raccontano storie della loro vita quotidiana e delle loro convinzioni. Rientro in hotel per la **cena** e il **pernottamento**.

6° giorno BAJANA Piccolo Rann di Kutch

Prima colazione in hotel.

● Mattina dedicata alla visita al santuario dell'Asino Selvatico (Indian Wild Ass Sanctuary, istituito nel 1972), little **Rann of Kutch Wild Ass Sanctuary** offre al viaggiatore una straordinaria esperienza di fauna selvatica in uno dei paesaggi più unici dell'India. Questa area è famosa per essere l'ultimo rifugio dell'asino selvatico indiano (Khur) in via di estinzione, insieme alle sue splendide saline e alla ricca biodiversità. All'interno dell'area è possibile vedere nilgai (toro blu), sciacalli, volpi del deserto e occasionalmente cervi neri. Arrivo e sistemazione per il **pranzo incluso** in hotel. Nel pomeriggio visita dei **villaggi** vicini per conoscere le tribù locali come Rabari, Koli e Bajania. **Cena** e **pernottamento** in hotel.



7° giorno BAJANA | BALAMAR 5 ore circa

Prima colazione in hotel.

● Partenza per Balamar. Nel tardo pomeriggio visita al **villaggio di Chatrasani**, sede della comunità Marwari Rabari, che offre ai viaggiatori la rara opportunità di conoscere e comprendere lo stile di vita tradizionale, la cultura e l'artigianato di questo gruppo di pastori semi-nomadi nel Gujarat. I **Rabari** sono tradizionalmente pastori, noti per l'allevamento di cammelli, pecore, hanno uno stile di vita semi-nomade, spesso si spostano alla ricerca di pascoli per i loro animali. I **Marwari Rabaris** sono un gruppo distinto noto per la loro ricca identità culturale e artigianale. I Rabari sono profondamente spirituali e il loro folklore e la loro musica sono una parte importante della loro identità culturale. In occasioni speciali, potresti assistere a spettacoli di musica popolare e danze tradizionali. Tempo a disposizione per curiosare tra i manufatti locali e acquistare tessuti realizzati direttamente dagli artigiani del villaggio, sostenendo l'economia locale e aiutando a preservare questi mestieri tradizionali. Rientro in hotel per la **cena** e il **pernottamento**.

8° giorno BALARAM

Prima colazione in hotel.

● Intera giornata dedicata alla visita guidata dei villaggi tribali intorno alle colline Aravali. La regione intorno a Balamar ospita diverse comunità tribali, tra cui i **Bhil**, i **Rabhari** e i **Kolis**. Ogni tribù ha le sue tradizioni, lingue e pratiche culturali distinte, che contribuiscono alla ricca diversità dell'area. Le comunità tribali generalmente seguono uno stile di vita semi-nomade o agricolo, facendo affidamento sull'agricoltura, l'allevamento del bestiame e l'artigianato tradizionale per il loro sostentamento. Spesso vivono in piccoli villaggi costituiti da case di fango e contano sul sostegno della comunità. In alcuni villaggi ci saranno opportunità per voi di partecipare alle attività quotidiane, come l'agricoltura, la cucina o l'artigianato. Questo approccio pratico può fornire una visione più profonda dello stile di vita locale. La regione intorno a Balamar è caratterizzata da splendidi paesaggi, tra cui colline, foreste e campi agricoli. I visitatori possono godere di passeggiate nella natura, birdwatching ed esplorare la variegata flora e fauna della zona. Rientro a Balamar per **cena** e **pernottamento**.

9° giorno BALARAM | AHMEDABAD 7 ore circa

Prima colazione in hotel.

● Partenza per Ahmedabad con soste lungo il percorso per la visita a **Modhera** e **Patan**. **Modhera** è famosa per il Tempio del Sole, patrimonio mondiale dell'Unesco, che mette in mostra un'architettura squisita e intricati intagli. Costruito nell'XI secolo, questo tempio è dedicato al dio del sole, Surya ed è famoso per la sua splendida architettura, in particolare per le intricate sculture in pietra che raffigurano varie divinità, motivi floreali e scene della mitologia indu. Il tempio presenta un kund (cisterna d'acqua) che veniva utilizzato per i bagni rituali. Questo pozzo a gradini e una meraviglia architettonica, adornata da intricate sculture e gradini che scendono verso l'acqua. Serviva come luogo di ritrovo per i pellegrini e per eseguire rituali. **Patan** è invece rinomata per il suo ricco patrimonio culturale ed è sede del famoso Rani Ki Vav (Pozzo della Regina), un altro sito patrimonio mondiale dell'Unesco. Questo pozzo a gradini, costruito nell'XI secolo, è uno dei migliori esempi di architettura sotterranea in India. Le intricate sculture e intagli raffigurano varie divinità e scene mitologiche, mettendo in mostra l'abilità artistica dell'epoca. Patan è nota anche per i suoi sari Patola, sari di seta tessuti a mano noti per i loro colori vivaci e motivi intricati. Visitare i centri di tessitura locali offre approfondimenti su questo mestiere tradizionale. Visita del **laboratorio di Patola** che offre un'eccellente opportunità per assistere all'intricata arte della tessitura Patola, un mestiere tradizionale molto apprezzato per i suoi colori vivaci e i motivi intricati. Al termine delle visite sistemazione in hotel per la **cena** e il **pernottamento**.



10° giorno AHMEDABAD

Prima colazione in hotel.

● Mattinata dedicata alla visita all'incomparabile **Museo del Calico** che offre uno spaccato della ricca storia tessile e delle tradizioni artigianali dell'India. Il museo si trova all'interno di una bellissima Haveli, il che aumenta il fascino della visita. Tra le mostre ci sono tessuti antichi provenienti da tutta l'India, tessuti religiosi, ricami, tie-dye e tessuti dipinti, tessuti e costumi commerciali e costumi storici indossati dai governanti. È quindi una tappa obbligata per gli appassionati di tessuti, gli storici o chiunque sia desideroso di esplorare il patrimonio artistico dell'India. (Il numero di persone è limitato, quindi la prenotazione deve essere effettuata con largo anticipo). A seguire una passeggiata guidata della città vecchia costellata da vicoli labirintici chiamati "sondaggi". Camminando attraverso questi vicoli stretti e affascinanti si avrà modo di osservare le tipiche case locali ma anche di visitare il **Tempio di Swaminarayan**, il tempio **Jain dell'Odio**, la **Juma Masjid**, la **Rani Rupmati Masjid** e la **Sidi Saiyed Masjid**. Visita al museo d'arte popolare di Shreyas (il lunedì e i giorni festivi sono chiusi). Il pomeriggio sarà dedicato alla visita dell'**Ashram/Museo di Gandhi** e, che si trova a sud ovest della città ed è noto per il suo elegante gruppo di edifici, tra cui il Mausoleo di Azam e Mu'assam costruito nel 1457 dai fratelli responsabili dell'architettura di Sarkhej. L'architettura è interessante poiché lo stile è quasi puramente indu, con poco dell'influenza saracena così evidente ad Ahmedabad. A seguire visita alla tomba di Ahmad Khattu Ganj Buksh, un famoso santo musulmano e consigliere spirituale di Ahmed Shah. Rientro in hotel per la **cena** e il **pernottamento**.

11° giorno AHMEDABAD

Prima colazione in hotel.

● Trasferimento in aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo scelto per il rientro o per il proseguo del viaggio. **FINE dei SERVIZI**

Cod. 04Di-S25

da € 2400,00 **doppia** ● da € 2900,00 **singola**

Incluso

- 10 PERNOTTAMENTI negli hotel indicati o similari
- TRATTAMENTO ALBERGHIERO come dettagliato
- ASSISTENZA in inglese negli aeroporti in loco
- GUIDE locali parlanti inglese nelle singole località
- VISITE ed ESCURSIONI previste da itinerario
- TRASFERIMENTI con autista privato e auto Toyota Crystao similare
- COPERTURA MEDICA e BAGAGLIO

Hotel ipotizzati o similari

- AURIKA SKYWAY, Mumbai
- SEVEN SKY CLARKS EXOTICA, Bhuj
- ROYAL SAFARI CAMP, Bajana
- BALARAM PALACE, Balaram
- FORTUNE LANDMARK, Ahmedabad

